

清水 慶太

デザイナー、デザインコンサルタント
株式会社クリエイティブノルム代表取締役
東京藝術大学ゲスト講師、女子美術大学非常勤講師
more trees 賛同人、hide kasuga & PARTNERS パートナー



1974 東京都出身 幼少を米国で過ごす
1998 東京藝術大学美術学部デザイン科卒業
2000 同大学大学院美術研究科修士課程修了
2003～ ミラノを拠点に活動（～2006）
2017～ 女子美術大学非常勤講師
2018～ 東京藝術大学非常勤講師
2019～ 株式会社クリエイティブノルム代表取締役
2020～ デプスデザイン株式会社代表取締役（～2023）

賞

2006 Design Report Award、GIBA としてノミネート
2008 グッドデザイン賞（Prua／天童木工）
2008 グッドデザイン賞（IGSA series／添島勲商店）
2008 福岡産業デザイン賞（IGSA series／添島勲商店）
2012 グッドデザイン賞（Alant／イトーキ）
2023 グッドデザイン賞（Vicenda／プラス）

講義・講演先

（財）岐阜県産業経済振興センター オリベデザインセンター、モンテレイ工科大学（メキシコ）、港区立エコプラザ、西日本工業大学、中国人民大学（中国）、昭和女子大学、公益財団法人静岡県産業振興財団ファルマバレーセンター、女子美術大学、金沢美術工芸大学 柳宗理記念デザイン研究所、東京藝術大学、沼津信用金庫経営者クラブ、その他企業内勉強会等

主なクライアント（過去含む）

株式会社アイグリット、株式会社アイデック、株式会社アクタス、株式会社アネストシステム、株式会社イトーキ、株式会社イヨベ工芸社、インスタイル株式会社、エスアイ精工株式会社、株式会社エスティック、株式会社エヌエスティー、株式会社カンディハウス、合同会社キーキルト、株式会社キルト工芸、コトブキシーティング株式会社、合同会社コンストラクト、ジャパン・マネジメント・コンサルタンシー・グループ合同会社、有限会社貞苅椅子製作所、株式会社積和、株式会社添島勲商店、第一化成株式会社、第一カッター興業株式会社、第一ビニール株式会社、株式会社天童木工、有限会社トラス、東洋ケース株式会社、株式会社トヨコー、沼津信用金庫、飛騨産業株式会社、株式会社 hide kasuga 1896、公益財団法人静岡県産業振興財団ファルマバレーセンター、プラス株式会社ファニチャーカンパニー、株式会社藤栄、富士リビング工業株式会社、有限会社マキコーポレーション、株式会社将大鍛刀場、リソルホールディングス株式会社、株式会社若林佛具製作所



株式会社クリエイティブノルム

180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町 1-34-18 丸山ビル 2F tel / fax : 0422-90-3727
contact@keitashimizu.com www.keitashimizu.com